

SABD



Halle des
**BLANCS
MANTEAUX**

PARIS 4^e

du 4 au
**6 décembre
2026**

PROGRAMMATION COMPLÈTE
17 novembre 2026 > 25 février 2027

70 exposants
150 auteurs

ÉTUDES & DISCOURS
SUR LA BD

avec **FABCARO**
&
NELLY FEUERHAHN

LA BD DANOISE INVITÉE



sobd2026.com



TOUTE LA BANDE DESSINÉE AU CŒUR DE PARIS ENTRÉE LIBRE

P R O G R A M M E

ÉDITO

16^e édition pour le SoBD, votre rendez-vous bande dessinée de la fin de l'année. Et toujours un programme bien rempli, qui vous ménagera de belles surprises. Tout d'abord avec nos invité-es d'honneur : Fabcaro, dont nous ferons la preuve de la virtuosité graphique et de la variété du trait au Musée éphémère, avec une centaine de pièces originales exposées. Quant à Nelly Feuerhahn, elle rappellera pour sa part que l'humour et le rire peuvent entrer dans les plus sérieuses institutions savantes. Vous retrouverez Fabrice et Nelly dans plusieurs rencontres et tables rondes.



Encore une surprise avec la découverte de la BD danoise. Le SoBD confirme son travail de mise en lumière des bandes dessinées du monde, engagé il y a plus de dix ans. Avec six artistes, une exposition, une librairie et un cycle de rencontres, nous vous proposons une initiation au neuvième art du Nord de l'Europe. Mais ce n'est pas tout. Comme c'est l'usage, le SoBD vous présentera des dizaines d'exposants et des milliers de livres, plusieurs centaines d'œuvres originales dans plusieurs expositions. Il consacrera une partie de sa programmation à des ateliers et à des master class ainsi qu'aux discours et études sur la bande dessinée. Détail sur ces pages... et en ligne.

SI TU POUVAIS ÉPARGNER TES PETITES RETARDQUES SUR TA CONDUITE...

RHD ! SA VA SI ON PEUT RIEN DIRE.



SOMMAIRE

Éditorial / À ne pas manquer	2-3
Fabcaro et Nelly Feuerhahn, invité-es d'honneur	4-6
La BD danoise à Paris	7-9
Expositions	10-12
Master class Aude Picault et Frank Margerin	13
Rencontres et tables rondes	14-16
Le SOB : études et discours sur la BD	16-17
Ateliers	18
Remises de prix	18
Exposants	19-22
Agenda - Le SoBD jour par jour	23
Plan de situation (venir au SoBD)	24



Stripologie.com



PLG



nouveau art



CS CÉCILIE SCHIRMANN



Paris centre



la saif



Fondation Jan Michalski

BAN N'AS

du9



"DESSABLEUR"



Du 4 au 6 décembre 2026

Vendredi 4 décembre • 16h-20h

Samedi 5 décembre • 11h-19h

Dimanche 6 décembre • 11h-19h

48 rue Vieille-du-Temple Paris IV^e
Entrée libre

Programmation étendue :
du 17 novembre au 25 février

Suivez et abonnez-vous à nos fils numériques pour recevoir tout au long de l'année les infos du SoBD

www.facebook.com/salonSoBD

www.youtube.com/c/SoBD-tv

canal Instagram : [sobd_paris](https://www.instagram.com/sobd_paris)

sobd2026.com

Les visites du SoBD

Les visites du SoBD sont des promenades commentées dans le monde de la bande dessinée contemporaine. Elles sont gratuites, mais une inscription préalable est demandée (nombre de personnes limité pour des visites conviviales).

Horaires : • samedi 5 décembre à partir de 11h30

• dimanche 6 décembre à partir de 11h30

Durée : 40 mn • Lieu du RDV : accueil du salon

Inscription à l'accueil du salon ou à visite2026@sobd.fr



Photo Susy Lagrange / Dessins Fabiano et Stella Simonnet

NOS TEMPS FORTS

Du 17 novembre 2026

au 25 février 2027, le SoBD vous propose une programmation complète et variée, dont l'agenda précis est détaillé p. 23. Mais ne loupez pas les temps forts de cette 16^e édition de votre salon de la bande dessinée.

04
12

**OUVERTURE DU SoBD
AUX BLANCS MANTEAUX**

**VERNISSAGE DE L'EXPO
JEUNES TALENTS** [voir page 11]

MASTER CLASS [voir page 13]

**RENCONTRES
AVEC FABCARO** [voir page 14]

05
12

**PERFORMANCE DE
STÉPHANIE MERCIER** [voir page 11]

LES REMISES DE PRIX [voir page 18]

**DERF BACKDERF
ET GILBERT SHELTON** [voir page 23]

06
12

RENCONTRES DANOISES
[voir page 15]

12
12

VERNISSAGE EXPO PINELLI
[voir page 12]

20
01

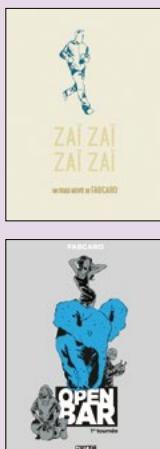
**VERNISSAGE
19^e TRANS GALERIE** [voir page 12]

25
02

**RENCONTRE LAURÉAT PRIX SOBD
NEUVIÈME ART** [voir page 17]

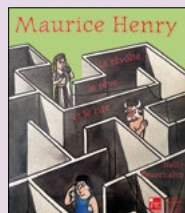
Votre inscription gratuite sur sobd2026.com/badge

INVITÉ·ES D'HONNEUR



Fabcaro Né en 1973, **FABRICE CARO** signe son premier livre en 2005, *Le Steak haché de Damoclès* chez La Cafetière. Ce titre engage un travail prolifique, Fabcaro ayant publié depuis plus d'un livre par an, comme seul auteur ou en collaboration, y compris sur des reprises fameuses (dont deux albums d'*Astérix*). Cet auteur atypique, œuvrant essentiellement dans le registre humoristique, a rencontré un immense succès avec *Zai zai zai zai* (2015). Il se distingue par la variation de son trait, dont on connaît plusieurs manières, par sa collaboration avec de grandes maisons se conjuguant à une fidélité sans faille avec les indépendants, mais aussi pour son amour de la concision, manifeste dans une œuvre toute entière organisée sur la forme courte (strip, double strip, page).

Nelly Feuerhahn Née en 1944 à Sèvres, **NELLY FEUERHAHN** a œuvré au CNRS, institution française savante dont le peu d'intérêt pour les petits mickeys a heureusement pu profiter des travaux de cette chercheuse. Spécialiste du rire et du comique, celle-ci signa une longue série de publications, notamment des catalogues d'exposition dédiés à un panthéon international d'immenses artistes du dessin d'humour (Robida, Sliva, Marcks, Searle, Steinberg, Steinlein, Ungerer, Topor et surtout Maurice Henry). Nelly Feuerhahn n'oublia pas la bande dessinée, écrivant de nombreux articles sur Cabu, Honoré, Faizant, Kerleroux, Siné, Tignous, Wolinski ainsi qu'au phénomène *Astérix*. C'est à la revue *Humoresques* qu'elle a consacré la plupart de ses efforts pendant les plus de 35 années au cours desquelles 42 numéros parurent.



LE MUSÉE ÉPHÉMÈRE DE FABCARO

L'humour est le berceau de la bande dessinée. Peut-être aussi la cause de son manque de notoriété : c'est drôle donc pas sérieux, peut-on penser. Pas vraiment en fait. Provoquer le rire n'est pas une mince affaire. Il faut bien observer le trait des grands dessinateurs humoristiques : il rivalise largement avec celui de leurs homologues qui pratiquent l'aventure, le reportage, l'autobiographie. Avec une centaine de pièces originales exposées, le Musée éphémère de Fabcaro vous donnera l'occasion de constater l'excellence de son coup de crayon, la variété de ses registres, les constantes transformations graphiques de son œuvre.

Halle des Blancs Manteaux

Du 4 au 6 décembre

[voir aussi : sobd2026.com/?p=3469]

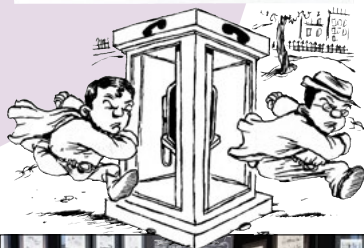
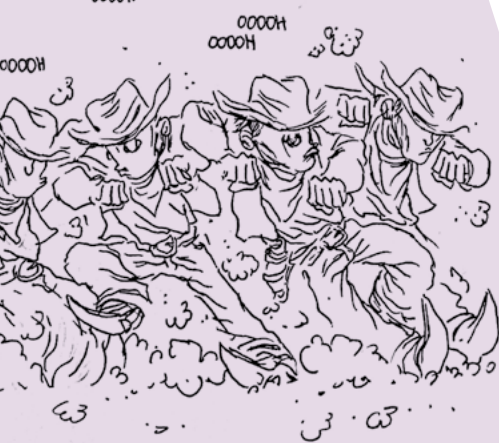


Photo Susy Lagrange

Extraits des albums *Droit dans le mur*, *Formica*, *Carnets du Pérou*, *Moins qu'hier (plus que demain)*.

Le Musée éphémère de 2025.



INVITÉS D'HONNEUR

Les tables rondes des invités d'honneur

Deux tables rondes seront consacrées au travail et à l'œuvre de **FABCARO** le samedi 5 décembre 2026. En compagnie d'autres invités, on y parlera de BD et de dessin de presse, mais aussi du phénomène des reprises. Quant à **NELLY FEUERHAHN**, elle participera le dimanche 6 décembre aux Rencontres du SOB, où elle reviendra sur son parcours de chercheuse ainsi que sur l'importance de la préservation et de l'étude des archives de dessinateurs.

[Détail des rencontres, autres intervenants, horaires : voir p. 14 et 16]

[Programme complet et inscription : sobd2026.com/?p=207]

Humoresques

Entre 1989 et 2015, cocrée par **NELLY FEUERHAHN** qui en assura longuement la direction, la revue *Humoresques* a interrogé les ressorts de l'humour, du rire et du comique. Ses 42 numéros ont traité de la satire graphique, du scatologique, de la caricature, de l'humour juif ou anglais, etc. Les numéros non épuisés seront disponibles sur le stand de Stripologie.com.



Photo Susy Lagrange

Fabcaro en signature

Dans le cadre de son Musée éphémère, **FABCARO** signera ses livres le dimanche 6 décembre de 14h20 à 16h20. Pour trouver ses livres sur le salon, adressez-vous aux stands de La Cafetière et de L'Échappée bulle.

Attention, séance limitée à deux heures.

Rappelons le principe du SOB : on peut faire signer d'anciennes éditions, mais une signature doit être précédée de l'achat d'un livre (avec contremarque).

Fabcaro en deux mots

Il y a dix ans, le SoBD accueillait déjà **FABCARO**. À cette occasion, un bref portrait vidéo de l'artiste avait été filmé. Retrouvez-le sur la chaîne Youtube du SoBD, en attendant la rediffusion des tables rondes, dans le courant de l'année prochaine.

[<https://youtu.be/3wZPZjtK-Qk>]



Pour être informé des nouvelles vidéos du SoBD, abonnez-vous à notre chaîne youtube.com/c/SoBD-tv. Plus de 130 vidéos sur le neuvième art (interviews, recontres, portraits...).





LE NEUVIÈME ART DANOIS DÉBARQUE À PARIS

Au programme

6 artistes

2 représentants de la BD danoise

6 portraits vidéo

Une délégation de 25 personnes

Exposition La bande dessinée danoise contemporaine

Cycle de tables rondes La bande dessinée au Danemark

La librairie danoise du SoBD

Au nord de l'Europe, entre mer du Nord et Baltique, le Danemark cultive depuis des décennies une tradition graphique aussi discrète qu'audacieuse.

Tour à tour humoristique, intimiste, expérimentale ou engagée, elle a su se faire une place singulière dans le paysage de la bande dessinée européenne, portée par un goût affirmé pour l'épure graphique et l'autodérision.

Des strips populaires qui ont marqué des générations de lecteurs aux voix contemporaines, traduites et primées à l'international, la BD danoise ne cesse de se renouveler.

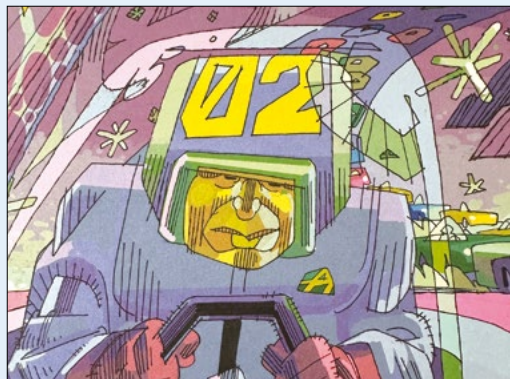
Mais... avez-vous déjà entendu parler d'*Homo Metropolis* de Nikoline Werdelin ? De la série *Nefriti* de Sussi Bech ? Ou de *Zenobia* et d'*Ivalu* de Lars Horneman, dont l'adaptation au cinéma a été nommée aux Oscars ? Et *Skamlebben*, le récit intime sur le coming out d'Anne Mette Lorentzen ?

Ou encore les aventures ubuesques du Dr Murder d'Emil Friis Ernst ? Probablement pas autant que vous le devriez.

À l'occasion de sa 16^e édition, le SoBD vous invite à découvrir la richesse et la diversité de la BD danoise. Pour le salon, des artistes feront le voyage jusqu'à Paris, une grande exposition



vous plongera dans cet univers, une librairie spécialisée vous ouvrira l'accès à des œuvres rarement disponibles en France, tandis que des tables rondes avec nos invités, accompagnées d'un dispositif de traduction simultanée, vous offriront un moment d'échange avec les artistes danois.



LA PRÉSENCE DANOISE
EST ORGANISÉE AVEC

Les Auteurs Danois
de Bandes Dessinées



[Toute la programmation
danoise est en accès gratuit]
[Détails pages suivantes et sur
sobd2026.com/?p=2897]

Rencontres avec des artistes danois

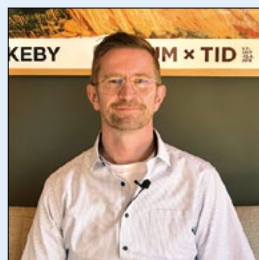
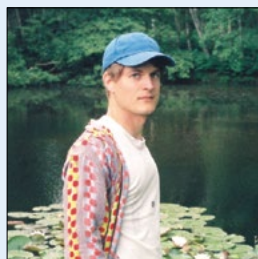


ANNE METTE KAERULF LORENTZEN. Autrice de BD et architecte basée à Copenhague, elle publie depuis 2018 des œuvres autofictionnelles primées, explorant la mémoire et l'identité lesbiennes ainsi que l'homophobie intériorisée.

EMIL FRIIS ERNST. Jeune auteur originaire d'Odense, il mêle esthétique pulp et sensibilité poétique dans des albums salués pour leur sens de la couleur et de la narration lyrique. Il est publié en France aux éditions La Cafetière.

JACOB RASK NIELSEN. Auteur et illustrateur connu pour ses histoires drôles, pleines d'action et légèrement surréalistes. S'inspirant autant de la BD underground que du cartoon, son œuvre est colorée et hilarante, avec une touche d'absurdité qui lui est propre.

LARS HORNEMAN. Illustrateur et auteur de bandes dessinées, il est notamment connu pour une trilogie cocrée avec Morten Dürr, dont deux titres, *Zenobia* et *Ivalu*, ont été traduits en français. Ses œuvres ont été saluées par plusieurs prix internationaux.

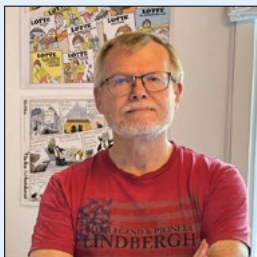


De gauche à droite et de haut en bas : Anne Mette Kaerulf Lorentzen, Jacob Rask Nielsen, Nikoline Werdelin, Sussi Bech, Emil Friis Ernst, Lars Horneman, Frank Madsen et Tatiana Goldberg.

NIKOLINE WERDELIN. Elle s'est imposée dès 1984 avec sa série *Café*, portrait satirique d'une jeunesse urbaine des années 1980, prolongée avec *Homo Metropolis*. Elle mène en parallèle une carrière de dramaturge.

SUSSI BECH. Diplômée de l'École des arts appliqués de Copenhague en 1983, Sussi Bech est une autrice au long parcours éditorial. Publiée dans 13 pays, elle est notamment connue pour la série *Néfriti*, une saga historique partiellement publiée en France.





Mais aussi avec

FRANK MADSEN. Auteur, agent et éditeur, cofondateur de la Danske Tegneserieskabere, l'association des auteurs de bande dessinée danois.

TATIANA GOLDBERG. Autrice et représentante de la Danske Tegneserieskabere, l'association des auteurs de bande dessinée danois.



Illustrations (de haut en bas et de gauche à droite) : logo dessiné par Stella Simonnet / Jacob Rask Nielsen, *Blue Skull* / Nikoline Werdelin, *Café, les punks* / Anne Mette Kærulf Lorentzen, *When I Came Out - Naked Woman Rabbit* / Sussi Bech, *Nefriti*.

[Expo] Bande dessinée danoise contemporaine

Une centaine d'œuvres, originales pour la plupart, vous offriront l'occasion rare de découvrir la bande dessinée danoise contemporaine, dans sa grande diversité de registres narratifs et graphiques. Installée face à la librairie danoise. Les extraits graphiques sur ces pages sont tirés des pièces qui seront présentées dans l'exposition.

[+ d'infos : sobd2026.com/?p=17267]

Librairie danoise de bande dessinée

À l'entrée du salon, la librairie vous proposera les ouvrages édités en France de nos invités danois, mais aussi une sélection de titres dans leur langue d'origine, introuvables dans l'Hexagone.

L'occasion de belles découvertes et de repartir avec un livre dédié à offrir pour les fêtes de fin d'année.

Rencontres et tables rondes

« Héroïnes de bande dessinée », « Bande dessinée et satire sociale », « Le genre et l'image réinventés » : on parlera BD avec nos invités danois, le dimanche après-midi. Des échanges qui permettront de faire connaissance avec des artistes talentueux et reconnus. Le SoBD proposera à nouveau son système de traduction simultanée entre le français et le danois pour vous permettre de suivre confortablement les interventions.

[Détail des rencontres, intervenants, horaires : voir p. 15]
[Inscriptions : sobd2026.com/?p=208]

Plus d'infos sur les invités du SoBD



Retrouvez des biographies plus détaillées de nos invités sur sobd2026.com/?p=31087

Portraits des artistes

La chaîne Youtube du SoBD présente des portraits vidéos des artistes et spécialistes invités. Découvrez leur parcours avant de venir les rencontrer sur le salon. [\[youtube.com/c/SoBD-tv\]](https://youtube.com/c/SoBD-tv)

PLEIN LA VUE EN 8 EXPOSITIONS

Des centaines de pièces originales, des dizaines d'artistes : les expositions du SoBD vont vous en mettre plein la vue. Du 4 décembre au 31 janvier, vous aurez droit à un festival d'accrochages.

Nous vous présentons ici brièvement chaque exposition, mais pour plus de détails, pratiques (horaires, accès, etc.) mais pas seulement, consultez le site Web du SoBD 2026 en utilisant les liens indiqués ou le QRCode. Pour la localisation des différentes expositions, reportez-vous au plan de situation au dos de ce programme. Suivez le guide !

[Retrouvez le détail des expos sur cette page : sobd2026.com/?p=1031]



BD DANOISE moderne & contemporaine

> ci-dessous

JEUNES TALENTS ÉTUDIANTS

> ci-contre

TRANS GALERIE

> page 12

CARNETS DE DESSINATRICES

> ci-contre

JOE G. PINELLI

> page 12

LE MUSÉE ÉPHÉMÈRE DE FABCARO

> page 5

LE OFF DE L'ATELIER BD54

> page 12

LES BELLES GRAVURES

> ci-contre

BD danoise contemporaine

80 pièces originales. 6 artistes invités
Halle des Blancs Manteaux
4, 5 et 6 décembre

[Plus d'infos : sobd2026.com/?p=17267]



Au fil de nos pensées Carnets de dessinatrices

Dessin sur le vif, le carnet est un objet rarement donné à voir, réservé le plus souvent à l'artiste, éventuellement à son entourage direct. Le SoBD consacre une exposition à cette pratique artistique, offrant au public l'occasion d'admirer les carnets de trois dessinatrices : **STÉPHANIE MERCIER, AGNÈS DECOURCHELLE et MADELEINE PERREIRA.**



Carnet de Madeleine Perreira.

Halle des Blancs Manteaux
4, 5 et 6 décembre

Performance de Stéphanie Mercier,
qui dessinera en public, le **samedi**
6 décembre à 15h.

Plus d'infos : sobd2026.com/?p=24855
[Voir aussi la master class
d'Aude Picault, p. 13.]

Les Belles gravures du SoBD

Exposition participative

Halle des Blancs Manteaux - 4, 5 et 6 décembre

[Plus d'infos : sobd2026.com/?p=18071]



Photo Susy Lagrange

Jeunes talents étudiants

Galerie Cécilia F. - Du 4 au 11 décembre
Vernissage le vendredi 4 décembre à 19h

[Plus d'infos : sobd2026.com/?p=7225]

les Crous



Maxence Desdoits, *Face à la mer* - 1^{er} Prix 2026.

Le Musée éphémère de Fabcaro

80 pièces
originales.
Une
rétrospective.
Halle des
Blancs
Manteaux
4, 5 et 6
décembre



[Plus d'infos : voir page 5 et sobd2026.com/?p=3469]

EXPOSITIONS



Joe G. Pinelli

Un pionnier de l'autobiographie, grand amateur de jazz. Noir et blanc, huile, graphite. Plus de 100 pièces originales. Expo-vente.

Galerie Cécilia F. - Du 12 au 20 décembre
En présence de l'artiste les 12 et 13 décembre.

[Plus d'infos : sobd2026.com/?p=36319]



19^e Trans Galerie - So Spiritual

Exposition-vente collective de plasticiens.
Dessins, sculpture, peinture, installation...

Dir. artistique : Corine Borgnet.

Avec la participation d'Alex Pahlavi, Nicolas Tourte, Jessy Deshais, Yann Derlin, Matthew Wieler, Matthieu Boucherit, Mathieu Legrand Losfeld, Loup Lejeune, Wai Ming Lung. Expo solo d'Olivier Calvel. (liste non définitive)

Galleries Cécilia F. & Maxime D.

Du 21 au 30 janvier 2027 – Vernissage
le mercredi 20 janvier à partir de 18h.

[Plus d'infos : sobd2026.com/?p=18109]

Où c'est ? Les Galleries Cécilia F. et Maxime D. sont
à côté de la Halle des Blancs Manteaux. Moins
de 5mn à pied. Voir le plan de situation p. 24.



Œuvre de Nicolas Tourte.

Le Off de l'Atelier BD54

Le Voltigeur
4, 5 et 6 décembre

[Plus d'infos :
sobd2026.com/?p=9735]



Justine van Mastrigt, *Entre les vagues.*

MASTER CLASS

Le SoBD offre aux artistes amateurs et professionnels, novices ou expérimentés, des échanges exceptionnels avec de grands professionnels de la bande dessinée. Réservés à un public restreint, ces instants privilégiés visent à donner un élan à votre pratique. Cette année, le SoBD propose deux rencontres particulièrement attendues avec Aude Picault et Frank Margerin.

Dessiner la bande à Lucien avec Frank Margerin

Samedi 6 décembre – 16h30 à 19h



FRANK MARGERIN, pilier de *Métal hurlant* et Grand Prix du FIBD 1992, anime une master class autour de Lucien, son personnage rocker créé fin des années 1970. Premier temps : présentation chronologique d'originaux illustrant l'évolution de son trait. Second temps : les participants s'essaient au dessin ou au scénario humoristique dans l'univers de Margerin, avec retours bienveillants de l'artiste. La session se termine par un échange questions-réponses avec le public.

Dîner avec Frank Margerin...

Pour ceux qui souhaitent prolonger leurs échanges avec les artistes dans un cadre convivial, poursuivez la rencontre lors d'un dîner au restaurant avec Frank Margerin, à deux pas du salon, dans une ambiance conviviale à partir de 19h45. Places très limitées...

Explorer la pratique du carnet avec Aude Picault

Samedi 6 décembre – 14h à 16h15



AUDE PICAULT, dessinatrice et autrice d'une vingtaine de livres, anime une master class autour du carnet, outil quotidien nourrissant son dessin et son écriture. Les participants pourront consulter ses carnets, objets personnels rarement montrés. Premier temps : réflexion collective sur la fonction du carnet, avec l'éclairage de l'artiste. Second temps : démonstration de son usage comme matière première retravaillée dans ses livres et chroniques. La session se conclut par un échange libre sur le dessin en situation.

La master class d'Aude Picault fera un écho à l'exposition *Carnets de dessinatrices*, qui se tiendra au même moment. Plus d'info p. 11.

Plus d'infos & inscriptions

Détail du programme et inscription sur le site du SoBD. Les master class sont en accès payant (29 € - facture disponible sur simple demande) - Attention, places limitées. Le lieu : Halle des Blancs Manteaux, salle 1. Voir aussi le plan de situation p. 24.

sobd2026.com/?p=3554

Dédicaces Frank Margerin et Aude Picault dédicaceront au SoBD, stand L'Echappée bulle le samedi 6 décembre : lui en début d'après-midi, elle après sa master class. Pas de dédicace en master class !



Photo Susy Lagrange

TABLES RONDES

Le SoBD vous propose 3 cycles de tables rondes consacrés à la bande dessinée. Rencontrez et écoutez des artistes, des éditeurs, des spécialistes...

La bande dessinée vous ouvre grand les yeux ? Ouvrez les oreilles avec le SoBD... Voici le programme de cette année.

CYCLE DES INVITÉ-ES D'HONNEUR

FABCARO ET NELLY FEUERHAHN

SAMEDI 5 DÉCEMBRE - SALLE 1

Le Cycle des Invités d'honneur du SoBD, c'est une après-midi de causerie et de dialogue avec Fabrice Caro, alias Fabcaro et Nelly Feuerhahn. Retrouvez également cette dernière dans les Rencontres du SOB (page 16).

Achille Talon, Gai Luron, Astérix : dans les traces des aînés [14h-15h15]

Art populaire, la bande dessinée est familière des « reprises ». Qui n'a pas redessiné les personnages qu'il affectionne ? Ce phénomène de « reprise » séduit public, éditeurs et artistes. Nos intervenants, qui l'ont pratiquée, expliqueront leurs motivations, les contraintes avec lesquelles ils ont dû composer et le plaisir qu'ils y ont trouvé.

Avec Fabcaro, Nelly Feuerhahn et Alexis Nesme.
Animation : Frédéric Michel

BD, dessin de presse, cartoon : la question des frontières [15h30-16h45]

Bande dessinée, dessin de presse et cartoon partagent une frontière floue et une histoire commune dans la presse, privilégiant format court et efficacité. De nombreux artistes naviguent entre ces pratiques. Nos invités, familiers de ces formes, discutent de leurs affinités et de leurs différences.

Avec Fabcaro, Nelly Feuerhahn et Fabrice Erre. Animation : Frédéric Michel



ET VOILÀ,
ÇA FINIT TOUJOURS
PAR ELLE

CYCLE ÉTRANGER

LA BANDE DESSINÉE DANOISE

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE - SALLE 1

Avec une exposition et une librairie danoise, le cycle étranger du SoBD 2026 complète la programmation danoise, offrant aux visiteurs une nouvelle occasion de découvrir un autre versant de la bande dessinée mondiale.



Héroïnes de bande dessinée [14h30–15h30]

On a longtemps cru la BD réservée aux hommes, mais des héroïnes s'affirment

depuis longtemps, y compris dans le neuvième art danois, de Nefriti à Laura & Nugga. En quoi ces femmes de papier différent-elles de leurs homologues masculins ? En quoi les femmes dessinées par des femmes sont-elles si éloignées de celles dessinées par les hommes ?

Avec Sussi Bech, Lars Hornemann.

Animation : Tatiana Goldberg

Bande dessinée et satire sociale au Danemark [15h45–16h45]

Depuis ses origines, la BD porte un regard railleur sur la société, de Claire Bretécher à Fabcaro en France. Le Danemark compte aussi des artistes à la vision corrosive, souvent publiés dans la presse. Nos invitées reviennent sur cette pratique bien ancrée de satire sociale en bande dessinée.

Avec Anne Mette Kærulff Lorentzen, Nikoline Werdelin.

Animation : Frank Madsen

Le genre et l'image réinventés [17h–18h]

La BD s'est longtemps construite autour de genres codifiés (aventure, guerre, satire, romance, super-héros), parfois décriés. Pourtant, les artistes savent se réapproprier ces formes stéréotypées pour les détourner. Comment réinventer des histoires mille fois racontées et instaurer un modernisme radical dans ces modes ancestraux ?

Avec Jacob Rask Nielsen, Emil Friis Ernst.

Animation : Frank Madsen

SoBD



Illustration Gwila Aceves

Inscrivez-vous pour recevoir les infos du SoBD
sobd2026/?p=439



Portraits vidéo des artistes danois

Avant de venir les écouter débattre, découvrez qui sont nos invités danois grâce aux portraits vidéo que nous avons préparés en prévision de leur venue, en utilisant le QR code ci-contre.



Débats en VO



Photo Susy Lagrange

Le SoBD toujours à la pointe pour ses visiteurs ! Afin de rendre les tables rondes du Cycle étranger plus dynamiques, accessibles et passionnantes, elles se tiendront en danois. Un professionnel en assurera l'interprétation simultanée, diffusée via une vingtaine de casques à la disposition du public. Profitez-en, l'occasion est rare... Selvfølgelig!

ÉTUDES & DISCOURS SUR LA BD

TABLES RONDES

ÉDITION

Mettre des mots sur des images, s'enquérir de la manière dont elles sont assemblées, comprendre les émotions qu'elles suscitent, observer leurs articulations et le déploiement de ce qu'elles nous disent. Rien de tout cela ne va de soi. La réflexion sur la bande dessinée à longterm a été délaissée. Le 9^e art, ce petit dernier, est encore regardé de haut.

LIBRAIRIE

Depuis 16 ans et autant d'éditions, le SoBD consacre une partie de sa programmation à parler de BD avec son public, invitant des artistes, des professionnels et des spécialistes à venir nous faire entendre différentes voix. En 2026, nous vous proposons, une nouvelle fois, un cycle de rencontres, une remise de prix et une librairie unique en son genre.

PRIX

Inscrivez-vous !

Les tables rondes et les ateliers sont gratuits, mais sur inscription préliminaire. Inscrivez-vous sur [sodb2026](https://sodb2026.com)

Toutes les Revues de littérature

Depuis 2013, les Revues de littérature sont retranscrites sur Du9.org ou enregistrées.

[Retrouvez-les sur sodb2026.com/?p=14240]

du9

UNE INVITÉE D'HONNEUR

La bédé au CNRS : une blague ?

Si l'institution de recherche française ne s'est pas distinguée par son intérêt pour la bédé, quelques bonnes volontés ont courageusement cherché à attirer son attention sur les histoires en images, notamment celles qui font sourire et souvent rire. C'est le cas de **NELLY FEUERHAHN**, l'une de nos deux invitées d'honneur. Elle accompagnera toute cette 16^e édition du SoBD de sa bonne humeur.

Retrouvez-la dans le Cycle des invités d'honneur (p. 14) et les Rencontres du SOB (ci-contre).

RENCONTRES DU SOB

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE - SALLE 2



Nelly Feuerhahn : une vie à parler d'humour [14h15–14h50]

Chercheuse honoraire au CNRS, Nelly Feuerhahn a fait entrer l'humour dans la recherche, de la littérature jeunesse au dessin de presse

sans oublier la bande dessinée. Cofondatrice de la revue *Humoresques* (35 années, 42 numéros), elle revient, après un portrait par Harry Morgan, sur sa carrière et les pistes restant à explorer.

Avec Nelly Feuerhahn et Harry Morgan

Archives de dessinateur et d'éditeurs : collecter, conserver, étudier [15h–15h50]

L'accès aux archives d'artistes et d'éditeurs éclaire l'histoire de la BD, comme le montrent *Casterman*, de Benoît Bonte, rappelant le drame de leur perte. Nelly Feuerhahn, elle, a exploité celles de Maurice Henry. Enjeux de conservation et d'usage de ces documents.

Avec Nelly Feuerhahn, Stéphane Beaujean, Catherine Ferreyrolle. Animateur : Manuel Hirtz

Revue de littérature [16h–17h20]

Chaque année, le SoBD récompense un ouvrage remarquable sur la BD et explique ce choix, tout en évoquant d'autres livres essentiels à la compréhension du 9^e art. Après un bilan de l'année éditoriale, les intervenants commenteront une sélection de titres, sans cacher leurs préférences, parfois divergentes.

Avec Catherine Ferreyrolle, Manuel Hirtz, Irène Le Roy Ladurie, Harry Morgan et Renaud Chavanne

Commentaires de planches : Fabcaro [17h30–18h10]

Les Rencontres du SoBD s'achèveront par des commentaires de planches choisies dans l'œuvre de l'invité d'honneur, Fabcaro. Anecdotes, analyses narratives ou graphiques : cet exercice démontre, année après année, la diversité des discours et le plaisir de parler de bande dessinée.

Avec Nelly Feuerhahn, Irène Le Roy Ladurie, Claire Bouilhac

PRIX SoBD / NEUVIÈME ART

Depuis 14 ans, le prix SoBD Neuvième art récompense chaque année un ouvrage remarquable sur la bande dessinée. L'annonce de l'ouvrage élu en 2026 sera faite sur le SoBD, samedi 5 décembre à partir de 16h30 au Musée éphémère. Venez découvrir le livre récompensé, et féliciter son auteur !

En attendant, retrouvez les
lauréats des années précédentes
sur sobd2026.com/?p=29619

neuvième art



La remise du Prix SoBD Neuvième art en 2025.

Forney : nominés et lauréat

Du 17 novembre au 25 février 2027, la douzaine d'ouvrages nominés pour le Prix SoBD Neuvième art 2026 sera exposée et consultable dans la très belle Bibliothèque Forney. Prenez connaissance de ces titres incontournables et faites-vous votre avis !

Le 25 février 2027, sous le feu des questions de Renaud Chavanne et Catherine Ferreyrolle, le lauréat du Prix SoBD Neuvième art sera accueilli à Forney pour une rencontre autour de son travail. Penez date pour venir l'écouter.

Bibliothèque spécialisée de la Ville de Paris, Forney dispose d'un domaine Arts graphiques et d'une collection de près de 2000 graphzines.

Bibliothèque Forney
1 rue du Figuier,
Paris 4^e

Ouverture du mardi
au vendredi de 11h
à 19h – le samedi
de 12h à 19h
[Voir le plan de
situation p. 24]



ÉDITION & LIBRAIRIE



Nos publications

Le SoBD édite ou co-édite des catalogues et des ouvrages scientifiques : *Histoire de la bande dessinée polonaise* (2019), *L'Aventure des fumetti malgaches* (2020), *Les Livres noirs de Jessy Deshais, ou pour en finir avec Walt Disney* (2021), *Histoire de la bande dessinée espagnole* (2023) ou encore *Histoire de la bande dessinée au Luxembourg depuis 1945* (2024).

Retrouvez-les sur Stripologie.com

Des éditeurs spécialisés

Plusieurs maisons d'édition spécialisées présentent leurs collections et leurs revues sur la bande dessinée à l'occasion du SoBD : **BANANAS**, **LE DESSABLEUR**, **PAPIERS NICKELÉS**, **PLG**, les **PUF**, **NAUTACOLECCIONES** et **TONNERRE DE BULLES**.

Retrouvez-les p. 22.



Stripologie.com

Comme chaque année, la librairie Stripologie.com vous présentera une sélection de plusieurs centaines d'ouvrages et revues sur la bande dessinée. Vous y trouverez notamment les nouveautés de l'année, mais également des

ouvrages de fonds. Vous pourrez à nouveau vous y procurer les numéros encore disponibles des revues *Hop!* et *Bananas*. Exceptionnellement cette année, une sélection de numéros de la revue *Humoresques* de Nelly Feuerhann seront également en vente.

DEUX NOUVEAUX PRIX

Les salons et festivals de bande dessinée qui couvrent le territoire français élisent de nombreuses bandes dessinées chaque année, via de multiples récompenses. Craignant qu'un nouveau prix produise plus de confusion, le SoBD s'est engagé dans cette voie en cherchant surtout à valoriser des littératures et des travaux peu mis en lumière. C'est dans cette optique qu'a été créé en 2013 le **Prix SoBD Neuvième art**, remis chaque année à un ouvrage remarquable sur la bande dessinée. Il accompagne légitimement le SoBD dans son effort, constant depuis la création de l'événement, de

Sophie Castille et Catherine Schoemann



valorisation de la littérature savante sur la bande dessinée. Deux autres récompenses ont rejoint en 2026 les prix remis

par le SoBD : le **Prix Sophie Castille** distingue la meilleure traduction d'une bande dessinée étrangère en langue française ; le **Prix Catherine Schoemann** récompense pour sa part l'édition ou la réédition d'un livre contribuant à la préservation et à la promotion du patrimoine européen de la bande dessinée.

La cérémonie des remises des prix du SoBD 2026 se tiendra le samedi 5 décembre à 16h30, au Musée éphémère. Venez découvrir et applaudir les lauréats !



ATELIERS

Inciter à la pratique de la bande dessinée et du dessin fait partie de la vocation du SoBD, qui vous propose six ateliers d'initiation et de pratique. Dessin, fanzine, gravure, encrage : inscrivez-vous !

Le programme des ateliers

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Encrage de BD *

16h à 17h30

Gravure sur brique de lait

17h15 à 19h15

Linogravure **

17h30 à 19h30

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

Création de fanzines *

11h10 à 13h

Linogravure **

11h10 à 13h30

BD Jeunesse

14h30 à 16h



Photo Suy Lagrange

Je m'inscris !

Pour plus d'information (détails, intervenants, lieux) et pour vous inscrire : sobd2026.com/?p=187



Attention, places limitées. Inscription indispensable. Une participation de 5 € est demandée pour les ateliers **Création de fanzines *** et **Encrage de BD ***. Elle donnera droit au participant qui aura assisté à l'atelier à la remise sur place d'un exemplaire du livre *La BD facile, techniques et modèles pour créer ses propres BD*, de Pierre Cornilleau, animateur de ces deux ateliers (Mango, valeur 17,5 €). Une participation de même montant est demandée pour les ateliers de **linogravure **** au titre du matériel nécessaire mis à disposition.



EXPOSANTS



Photos Susy Lagrange

SoBD 2025 : les stands de La Boutique de Taïwan et des éditions Tanibis.

Éditeurs

[E16] Spécialisées dans la traduction en français de bandes dessinées en langue arabe, les **ÉDITIONS ALIFBATA** nous offrent un regard local sur le Maghreb et le Moyen Orient.

[E1] Depuis 2005, les **ÉDITIONS ÇA ET LÀ** publient des bandes dessinées, sur des thèmes variés, d'auteurs du monde entier, aussi bien américains (Durf Backderf) que thaïlandais (Art Jeeno) ou chilien (Alberto Montt).

[E6] Les **ÉDITIONS CAMBOURAKIS**, créées en 2006, proposent parmi un catalogue généraliste de nombreuses BD à destination de tous les publics, dont nombre de traductions, parmi lesquelles des titres de Zerocalcare ou de Zeina Abirached.



[H0] Le stand du **DANEMARK** présente une sélection de BD danoises traduites en français ou non, accueille la maison d'édition **EUDOR** ainsi que les artistes danois en signature (voir p.8 et 9).

[E4] Privilégiant les récits horribles et quelques grands auteurs anglo-saxons (Pat Mills, John Byrn...),

DELIRIUM propose aussi des rééditions de grands classiques de la BD comme les *Judge Dredd* ou les *Tarzan* de Joe Kubert.

[E13] Le label **LES ONDES MARCINELLE**, lancé par Dupuis, propose une collection où chaque album explore des thèmes humains et sociaux à travers un format graphique sérieux et engagé.



[E20] **HELVETIQ** est une maison d'édition internationale fondée en 2008 et basée à Bâle et Lausanne, Suisse. Elle publie des romans graphiques en français, allemand et anglais.

[E2] **INSULA**, maison d'édition indépendante fondée en 2013, promeut la BD et les arts graphiques latino-américains émergents.

[E11] **L'ÉCHAPPÉE BULLE** est bien plus qu'une simple librairie : c'est un véritable refuge pour les amoureux de bande dessinée, de manga, de comics et de romans graphiques. C'est un lieu de découverte, de partage et d'évasion... une bulle hors du temps.

[E21] Pondue en 1997 à Rennes, **L'ŒUF** est un collectif de dessinateurs, à la fois auteurs et éditeurs. Cette maison d'édition rennaise compte plusieurs dizaines de livres et une douzaine d'auteurs à son catalogue.

[E17] **LA BOUTIQUE DE TAÏWAN** est une librairie en ligne spécialisée dans les auteurs et illustrateurs taïwanais. Elle propose notamment une sélection de bandes dessinées et de romans graphiques.

[E15] Née en Belgique et descendante du fanzinat, **LA CAFETIÈRE** rassemble des auteurs et des autrices de tous horizons, sans frontière de genre, défendant une certaine idée de la bande dessinée, parfois décalée ou ironique, souvent réflexive, toujours exigeante.

[E5] **LA CERISE** a été créée il y a vingt ans par Guillaume Trouillard comme un espace d'expression créé par et pour les dessinateurs. Avec le temps, le catalogue s'est internationalisé, avec une attention particulière portée au dessin chinois.



Retrouvez la liste des
exposants du SoBD
2026 sur
sobd2026.com/?p=153





[E9] **LA OVEJA ROJA**, maison d'édition espagnole engagée, publie des BD critiques sur les réalités sociopolitiques, entre créations locales et traductions.

[E7] **LA REVUE DESSINÉE** est un magazine trimestriel d'information en bande dessinée qui prend le temps de mener des enquêtes au long cours. Il délivre une information critique, rigoureuse et engagée.

[E10] **LAPIN** est une maison d'édition créée en 2005 pour publier sur papier les bandes dessinées et comic strips du portail lapin. Son catalogue compte à ce jour près de 100 ouvrages, tous concentrés d'humour noir et absurde.

[S5] La librairie **LERYCERP** représente cette année quatre maisons d'éditions de BD : **CARNETS DE SEL**, **CITÉ GRAPHIQUE**, **LOCUS SOLUS** et **VULGA.RE**.

[E18] Les éditions **LES RÉVEURS** publient depuis 1997 des bandes dessinées et des livres illustrés d'artistes français et internationaux. Une trentaine d'auteurs a contribué à faire connaître cette maison d'édition.

[E22] Depuis 30 ans **MICHEL LAGARDE** conjugue sa passion du dessin avec ses nombreuses casquettes (agent d'illustrissimo, éditeur, galeriste et marchand de dessins). Au SoBD, il dévoilera une partie de sa collection autour de Gus Bofa.

[E12] **MORGEN**, maison d'édition BD artisanale et internationale, privilégie qualité et accompagnement durable plutôt que surproduction.



[U7] **NAUTACOLECCIONES** est une maison d'édition chilienne, créée en 2014 à l'occasion de la parution de *Cómic en Chile*. Elle a pour vocation la préservation et la diffusion du patrimoine et de la culture populaire chilienne via la publication d'ouvrages papier et numériques.

[E23] **PRESTQUE LUNE**, maison d'édition bretonne, publie des romans graphiques engagés, alliant vision d'auteur et soin de l'objet livre.

[E14] Créée en 2003, la maison **SARBACANE** compte plus de 900 titres dans un catalogue attentif à l'humour, la création, la narration, la réflexion et l'esthétique.

[E3] **TANIBIS** privilégie, depuis sa création en 2000, des formes peu usitées comme le dessin légendé ou la BD muette. Elle a publié jusqu'ici la revue *Rhincéros contre éléphant* ainsi que des œuvres de Sylvie Fontaine, d'Alexandre Kha ou encore d'Eric Drooker.

[E8] Né de l'association d'auteurs animés par le même désir d'expérimenter, **THE HOOCHIE COOCHIE** publie deux revues annuelles et 4 à 6 livres par an. La ligne éditoriale se veut audacieuse et rigoureuse, avec pour idéal de « laisser une trace ».



[E19] Fondée en 1968, **THE SWEDISH COMICS ASSOCIATION** promeut la BD, préserve son histoire via le Svenskt Seriearkiv et le Seriecenter, édite *Bild & Bubbla* et décerne les prix Urhunden.

[E16] À travers ses cinq collections, les **ÉDITIONS WOMBAT** explorent l'humour sous toutes ses formes (mauvais esprit, l'humour noir, absurde, satire et nonsense) et à travers les auteurs du monde entier les plus décalés, depuis New York jusqu'au Japon.

Patrimoine



[P1] **BÉDÉFONCE** est un libraire venu de Bruxelles pour proposer une large gamme de livres et albums reflétant la diversité des productions francophones et l'attrait des tarifs belges sur le livre de seconde main.



[P1] Spécialisées dans la réédition de grands classiques de la bande dessinée francobelge, les **ÉDITIONS HIBOU** publient également la série « Les meilleurs récits de... », mettant régulièrement à l'honneur un ancien auteur.

[P4] **FORDIS BOOKS AND PICTURES** est une jeune maison d'édition spécialisée dans la réédition d'œuvres classiques, qui s'est fait remarquer par la poursuite de l'intégrale des *Pionniers de l'Espérance*.

[P2] Librairie parisienne spécialisée en bandes dessinées de collection, **LA BANDE DES CINÉS** offre un large choix de diverses éditions originales, revues, affiches, sérigraphies, périodiques, récits complets, albums dédicacés, petits formats, comics VF...



[P3] Né de la passion d'un collectionneur ayant créé le premier site italien dédié à la vente de planches originales, **TAVOLE ORIGINALI** offre aux collectionneurs et aux amateurs occasionnels d'acquérir une image unique de leur auteur préféré à un prix abordable.

SoBD 2025 : le stand du collectif Covent Tales.



Photo Susy Lagrange

PLAN DU SALON



Underground

[U14] **ADVERSE** propose des livres d'artistes inattendus, qui explorent une approche artisanale (calque, couture, hybrides entre le livre et le portfolio, etc.).

[U9] **L'ATELIER BD54** est un collectif ouvert aux élèves passionnés de bande dessinée de l'atelier 54 des Ateliers des Beaux-arts de la Ville de Paris.

[U12] **CABOT COMIX** est un fanzine de BD regroupant divers auteurs autour d'une même grosse baballe : la comédie, qu'elle soit fantastique, dramatique ou burlesque.

[U27] Réalisé par un collectif, **COCHON DINGUE** est un fanzine humoristique à parution irrégulière dont chaque numéro est thématique.

[U21] **COVENT TALES** est un collectif d'artistes-auteurs rassemblées autour de la même passion pour le manga, le webtoon et le comic.

[U18] Maison d'édition familiale fondée en 2011 par Maryline Baudoin, **DIT EN BULLES** privilégie l'expression libre et l'expérimentation graphique.

 [U10] Micro-maison d'autodédition fondée en 1995, les **ÉDITIONS DU ROGNON** publient des projets expérimentaux entre BD, fanzine et livre d'artiste, aux thématiques variées.

[U18] **FOUTOIR**, zine qui rassemble des auteurs passionnés, libres et décalés, est un joyeux bazar où s'entremêlent BD, culture alternative et regard affûté sur le monde.

 [U24] **GIORGOS TSARDANIDIS** est auteur de bandes dessinées, publiées en fanzines ou romans graphiques, dont *A Fistful of Earth* (2022).

[U22] Par les essais et la narration graphique, **ICI-BAS** est engagée dans la critique sociale, dont les auteurs contribuent à penser le monde qui nous entoure.

[U11] Recueil thématique des posts du groupe Facebook **J'AI**, dynamique d'environ 500 internautes, connus ou non, mené par Hugo Benavente dit El Chico Solo.

[U26] Graphiste, illustrateur, storyboarder, scénariste, auteur de BD et réalisateur, **KEVIN L. « KAPALSKY »** est un artiste freelance autodidacte parisien.

Retrouvez la liste des exposants du SoBD 2026 sur sobd2026.com/?p=153



[U25] Fondé en 1999 par Maël Rannou, **L'ÉGOUTTOIR** est un éditeur indépendant de BD, publiant notamment le périodique irrégulier *Gorgonzola*.

[U4] **LAURENT LOLMÈDE**, dessinateur et illustrateur, aime à décrire avec humour le quotidien et l'anonyme dans des œuvres autoéditées.

[U3] **LE LÉZARD** est une maison indépendante fondée en 1989, spécialisée dans la réédition et la mise en lumière de fanzines et BD graphiques.

[H1] **LES BÉNÉVOLES DU SOBD** ont du talent, et ils le montrent. Remerciez-les de leur dévouement en venant regarder leur travail, et pourquoi pas leur acheter un fanzine, un dessin...

[U5] **MUZO** est un artiste engagé dès ses débuts, aux nombreux talents, qui nous touche avec justesse dans ses dessins avec humour.

[U15] **NEKOMIX** réunit depuis 1998 des dessinateurs et scénaristes autour de la BD, notamment via l'autoédition de collectifs aux styles et thèmes variés.

[U9] **POINT BAR BD** est LE fanzine strasbourgeois qui dure ! Presque tous les styles pour quasi tous les goûts.

[U17] L'illustrateur **RENAUD EUSÈBE** est connu pour ses récits historiques tels que *L'Exil*, sur l'histoire du service militaire de son arrière-grand-père.

[U23] **SABROSÓN** est un jeune fanzine de Belleville. Trilingue, il donne une place à la création artistique marginale, avec humour et autodérision.

[U6] **SIRANOUCHE**, éditrice indépendante, a lancé *Le Coltin GRAFIK*, revue thématique de dessins consacrée à des artistes contemporains.

[U16] Autrice de BD, **SOPHIE SAVAPA** explore le quotidien, le stress et les questionnements personnels à travers des livres aux formes graphiques variées.

[U19] **TETRA**, fondée en 2013, promeut les techniques d'impression dites traditionnelles (gravures), à travers l'édition de bande dessinée.

[U8] **V.I.T.R.I.O.L.** est une revue dont chaque numéro comprend une quarantaine de pages, réalisée et éditée par le dessinateur Ambre.

Stripologie.com

[S6] **dbd** est un magazine mensuel couvrant l'actualité de la bande dessinée avec des interviews, des dossiers, des analyses, des portraits d'auteurs, des coups de gueules et de cœur, et un important cahier critique.

 [S1] Revue du Musée de la BD de Bruxelles, **LE DESSABLEUR** traite de sujets sans rapport direct avec l'actualité. Le trimestriel déterre plutôt des sujets rares qu'il confie à des spécialistes.

[S3] **PAPIERS NICKELÉS** est une revue trimestrielle consacrée au patrimoine de l'image populaire imprimée et de la bande dessinée.

[S0] Nées du monde du fanzine, les **ÉDITIONS PLG** ont développé depuis les années 90 un catalogue d'ouvrages consacrés à la bande dessinée qui compte aujourd'hui une cinquantaine de titres : histoire, théorie, monographies, mémoires.

[S5] La **COLLECTION « ICONOTEXTES »** des **PUFR** se consacre à l'étude de la bande dessinée et de l'illustration. Un de ses titres a été récompensé du Prix SoBD Neuvième art 2024. Elle est représentée par la librairie LeryCerp.

[S0] La librairie en ligne **STRIPOLOGIE.COM**, spécialisée dans les livres sur la bande dessinée, propose plusieurs centaines d'ouvrages (monographies d'artistes, ouvrages théoriques, didactiques, histoire du 9^e art...) pour (re)découvrir, comprendre et en apprendre toujours plus sur le 9^e art.

[S2] **TONNERRE DE BULLES** est une revue qui publie des interviews d'auteurs de BD, 4 fois par an. Le n°42 est consacré à Henri Dufranne et Éric Chabbert.

Et les écoles...

[E22] L'**ACADÉMIE DELCOURT** forme au dessin et au récit graphique par la pratique, au contact d'auteurs et d'éditeurs professionnels. On y apprend autant à dessiner qu'à prendre la parole par l'image.

[H3] Les **COURS D'ADULTES DE LA VILLE DE PARIS (CAP)** proposent aux adultes des cours dans le secteur des arts appliqués, pour leur permettre de progresser dans leur vie personnelle et professionnelle.

[H2] Les **CROUS** organisent chaque année un concours national de BD ouvert à tous les étudiants du supérieur. Les lauréats 2026 et certains des années précédentes sont présents sur le stand. Les travaux primés des lauréats 2026 sont exposés à la Galerie Cécilia F. [voirp.11 et sobd2026.com/?p=7225]

[U2] L'**UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE**, à Amiens, présente la nouvelle spécialisation des Métiers de la bande dessinée de son master d'Arts plastiques.



Derf Backderf



Gilbert Shelton

Derf Backderf et Gilbert Shelton : dissidents !

Nés respectivement en 1940 et 1959, **GILBERT SHELTON** et **DERF BACKDERF**, deux figures de la contre-culture nord-américaine, dialogueront sur l'engagement des artistes de la presse et de l'image. Dans un monde brutalement secoué par la montée des extrêmes, la résurgence des guerres, y compris en Europe, comment défendre des principes, notamment ceux que l'on croyait acquis ? Rencontre animée par Xavier Guilbert, à l'occasion de la sortie des *Dissidents*, de Derf Backderf (éditions ça et là). Échanges en anglais, interprétés en simultanée.

Samedi 5 décembre

Salle 1 - 17h-18h

Accès gratuit, sur inscription. Places limitées.



Derf Backderf, *Les Dissidents* (éditions ça et là).

Le SoBD de jour en jour

Le SoBD 2026, c'est une programmation étendue du 17 novembre 2026 jusqu'au 31 janvier 2027, s'installant dans plusieurs espaces parisiens autour de la Halle des Blancs Manteaux.

DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	PAGE
LUNDI 18 NOVEMBRE		Présentation des nominés du Prix SoBD Neuvième art	17
 VENDREDI 4 DÉCEMBRE	16h	Ouverture du SoBD 2026	
	19h	Vernissage Expo Concours BD Étudiante	11
	16h	Atelier Encreage de BD	18
	17h15	Atelier Gravure sur brique de lait	18
	17h30	Atelier Linogravure	18
SAMEDI 5 DÉCEMBRE	11h10	Création de fanzines	18
	11h10	Atelier Linogravure	18
	14h	Rencontre avec Fabcaro, N. Feuerhahn et A. Nesme	14
	14h30	BD Jeunesse	18
	14h	Master class avec Aude Picault	13
	15h30	Rencontre avec Fabcaro, N. Feuerhahn et F. Erre	14
	15h	Performance – Stéphanie Mercier	11

DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	PAGE
SAMEDI 5 DÉCEMBRE	16h30	Master class avec Franck Margerin	13
	16h30	Remise des Prix SoBD Neuvième art, Sophie Castille et Catherine Schoermann	18
	17h	Rencontre avec Derf Backderf et Gilbert Shelton	23
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE	14h15	Nelly Feuerhahn : une vie à parler d'humour	16
	14h30	Rencontre avec Sussi Bech et Lars Hornemann	15
	15h	Rencontre avec N. Feuerhahn, S. Beaujean et C. Ferreyrolle	16
	15h45	Rencontre avec Anne Mette Lorentzen et Nikoline Werdelin	15
	16h	Revue de littérature	16
	17h	Rencontre avec Jacob Rask Nielsen, Emil Friis Ernst	15
	17h30	Commentaire de 3 planches de Fabcaro	16
SAMEDI 12 DÉCEMBRE	15h	Vernissage et ouverture de l'expo Joe G. Pinelli	12
JEUDI 22 JANVIER	15h	Ouverture de la Trans Gallery « So Spiritual »	12
JEUDI 25 FÉVRIER	19h	Rencontre avec le lauréat du Prix SoBD Neuvième art	17

Accès au salon

Le SoBD 2026 est en accès libre et gratuit
(sauf pour les master class et ateliers).

Une inscription préalable est demandée pour
assister aux rencontres et tables rondes.

Halle des Blancs-Manteaux
48 rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

Vendredi 4 décembre : 16 h - 20 h

Samedi 5 décembre : 11 h - 19 h

Dimanche 6 décembre : 11 h - 19 h



Transports



Métro Hôtel de Ville (lignes 1 et 11)
Saint-Paul (ligne 1)
Rambuteau (ligne 11)
Chemin Vert (ligne 8)



Bus 29 (rue Vieille-du-Temple)
75 (Archives-Rambuteau)
67, 69 (rue Vieille-du-Temple)

Le SoBD, c'est où ? Les adresses

Le SoBD se déroule dans 5 lieux parisiens autour
de la Halle des Blancs Manteaux, point central du
salon de la bande dessinée au cœur de Paris.

Après chaque adresse sont mentionnés la distance
et le temps de déplacement (à pied sauf mention
contraire) depuis la Halle des Blancs Manteaux.

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

2 place Baudoyer
75004 Paris
350 m – 5 mn

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

1 rue du Figuier
75004 Paris
700 m – 9 mn

GALERIE CÉCILIA F. GALERIE MAXIMÉ D.

4 rue des Guillemites
75004 Paris
150 m – 2 mn

HALLE DES BLANCS MANTEAUX

48 rue Vieille du
Temple
75004 Paris

LE VOLTIGEUR

45 rue des Francs
Bourgeois
75004 Paris
80 m – 1 mn

sobd2026.com



Suivez et abonnez-vous
à nos fils numériques pour
recevoir les infos du SoBD



www.facebook.com/salonSoBD



www.youtube.com/c/SoBD-tv



Canal Instagram : [sobd_paris](https://www.instagram.com/sobd_paris)